

CRITERI DI GIUDIZIO

1. VALORE AGGIUNTO DATO DALL'IMPRESA AL PROGETTO
2. ESECUZIONE DEI LAVORI
3. GESTIONE LOGISTICA e ORGANIZZATIVA DEL CANTIERE
4. RAPPORTO CON IL CLIENTE/COMMITTENTE
5. SOSTENIBILITÀ e BENESSERE.

RAGIONE SOCIALE	S.P. EDILE
TIPOLOGIA DI CANTIERE	Recupero e ristrutturazione
ANNO REALIZZAZIONE	2020
STATUS	completato
LOCALITÀ	Milano

TIPO DI INTERVENTO

Recupero di un vecchio immobile commerciale, si trattava di una libreria, per creare un residence con un totale di 220mq. Piano interato: uffici - piano superiore: 3 monolocali ampi con giardino.

IMPRESE ESECUTRICI COINVOLTE

4

N. MAESTRANZE UTILIZZATE

8

SPECIALIZZAZIONI RICHIESTE

Le opere da fabbro e lo studio illuminotecnico hanno determinato l'estetica della facciata. Si trattava di pannelli in lamiera con logo serigrafato retroilluminato, si è lavorato per una valorizzazione dell'immobile esterno, che prevedeva dei giochi di luce sulla facciata. La luce interagiva con il ferro.

Interno: led incassati nel cartongesso, impianto domotico con gestione in remoto (check-in automatici degli ospiti e video sorveglianza).

PROGETTISTI COINVOLTI

Il progetto è stato curato dall'impresa.

IMPORTO COMPLESSIVO DELLE OPERE

165.000 euro

DURATA LAVORO - RISPETTO DEI TEMPI (CRONOPROGRAMMA)

4 mesi, in pieno lockdown sono stati rispettati i tempi.

CARATTERISTICHE DEL CANTIERE

L'immobile era abbandonato da anni e in stato di disuso. Accompagnando a scuola mio figlio ho scoperto questa proprietà, appena l'ho vista, ho visualizzato il progetto finito, c'era tanto potenziale per creare qualcosa di bello. Il progetto si è sviluppato

4BILD

poi man mano, è stata fondamentale la ripartizione degli spazi, la sfida creare dei mini appartamenti offrendo il massimo comfort e tutto ciò che serve in un'abitazione. Abbiamo fatto diverse lavorazioni con il cartongesso, creando nicchie, armadiature a filo muro, e giocato con le luci per sezionare le varie aree dell'appartamento. Lo spazio è stato fruttato al massimo.

In esterno abbiamo creato delle pareti in lamiera con due caratteristiche: funzionale: la privacy ed estetica.

MATERIALI/SISTEMI CHE HANNO MIGLIORATO LA PERFORMANCE

Isolamenti e impianti termici (ventilazione meccanica)

È STATA RISPETTATA L'IDEA DI PROGETTO

Il progetto è stato curato dall'impresa ed è andato di pari passo con le fasi di realizzo.

SOLUZIONI TECNICHE ADOTTATE

Isolamento termico e acustico, fondamentali per la destinazione d'uso. Utilizzo sistema cappotto e sistema a secco. Il progetto illuminotecnico è stato fondamentale per la ripartizione degli spazi e per definire le aree funzionali.

UTILIZZO DI MATERIALI GREEN

Classe A+

SICUREZZA IN CANTIERE, QUALI PRATICHE SONO STATE ADOTTATE

Secondo la normativa, DPI e responsabile sicurezza in cantiere.

COSA HA FATTO LA DIFFERENZA

La mia presenza in cantiere e la capacità di inventare e trovare soluzioni.

RAPPORTO CON LA COMMITTENZA

Si è trattato di una nostra operazione immobiliare interna che di conseguenza ha consentito una totale libertà, anche di sperimentare nuove soluzioni in corso d'opera.

COME HA INCISO L'ESECUZIONE SULLA BUONA RIUSCITA DEL PROGETTO, UN ESEMPIO

Questo progetto ci ha dato la libertà di influenzare il progetto con la messa in opera, cosa che solitamente non si riesce a fare facendo commesse per terzi.

Es. la recinzione lato strada – per armare la recinzione abbiamo dovuto lavorare al contrario inventandoci una struttura in Aquapanel.



QUAL'È STATA LA COSA CHE HA CONTATO DI PIÙ

La capacità di prevedere, di avere intuizioni, di trovare soluzioni e quindi l'esperienza e l'ingegno. Conta essere creativi, non darsi limiti quando si costruisce ed essere sempre formati sulle novità di prodotti e sistemi che offre il mercato. Il cantiere ha dato soddisfazione sia in termini di qualità che in termini economici.

PERCHÈ AVETE CANDIDATO QUESTO CANTIERE

È il cantiere che mi rappresenta. Recuperare spazi, avere intuizioni e trasformarli avendo cura dei dettagli senza perdere la funzionalità. Mi ha permesso di essere libero, questa libertà è ciò che mi dà la corrispondenza dell'essenza del mio lavoro. La valorizzazione delle figure dell'artigiano che ogni giorno si trova davanti a una situazione diversa e crea e cambia il corso delle cose. Mi ha gratificato ricevere complimenti, ogni giorno chi soggiorna nel residence si trova a proprio agio e sta bene.